



# Non soltanto colore

Con Marco Bardelle e Dino Masso, alla guida della Tintoria Finissaggio 2000, scopriamo le lavorazioni cui vengono sottoposti tessuti pregiati come le lane, per ottenere, oltre alla massima resa cromatica, un comfort al tatto impareggiabile

**L**a tintoria può essere anche un luogo magico, dove l'esperienza e la passione danno vita al rinnovamento, alla moda, a tutto ciò che è fashion, non solo proponendo una cromatura accattivante ma anche grazie al trattamento del tessuto che diventa più morbido e versatile, prendendo letteralmente nuova vita. È quanto avviene presso la Tintoria Finissaggio 2000 di Masserano, nel distretto tessile biellese. L'azienda, nata nel 1973, inizialmente si focalizza sulla lavorazione dei tessuti a maglia per il settore sportivo, per poi specializzarsi in lavorazioni, finissaggi e tinture per fibre nobili, in particolare per la lana e il cashmere, il materiale che ha tradizionalmente a Biella uno dei suoi centri di eccellenza mondiale. «Negli anni siamo cresciuti, seguendo alcuni asset fondamentali - raccontano i titolari Marco Bardelle e Dino Masso: la propensione all'innovazione sostenibile, la cura per il capitale umano e l'elevato livello di servizio offerto ai clienti».

## Quali sono oggi i vostri servizi di punta?

«Grande attenzione viene riservata alla capacità di rispondere in tempi rapidi alle esigenze dei clienti, garantendo una produzione personalizzata e di offrire un elevato grado di ripetibilità da un lotto all'altro. Oltre alle lavorazioni su lana e cashmere offriamo un ampio range di trattamenti su seta, cotone, lino, fibre sintetiche, aramidiche e blend tecnici. Tintoria Finissaggio 2000 è a disposizione di coloro che, nella scelta di tessuti e fibre, hanno necessità di un confronto sulle tipologie di tinture, di finissaggi, di accoppiature o di stampa digitale per gli articoli più tecnici e di alta qualità. Per garantire il miglior servizio, realizziamo internamente il completo processo di lavorazione, dal supporto nella progettazione fino a una vera e propria nobilitazione del tessuto, combinando la nostra esperienza pluridecennale di finitori e tintori con le nuove possibilità offerte dall'accoppiatura e dalla stampa digitale».

## Siete dotati di certificazioni?

«Come attestazione dello scrupoloso controllo qualitativo abbiamo il sistema di gestione Qualità Iso 9001. Siamo orgogliosi di avere conseguito numerose certificazioni riconosciute a livello nazionale e internazionale. Offriamo la possibilità di svolgere lavorazioni certi-



## L'accoppiatura

**L'accoppiatura è una lavorazione che permette di unire permanentemente pezzi di due materiali diversi, rendendoli indissolubili. «Grazie alla tecnologia PUR Hotmelt siamo riusciti a realizzare articoli fino ad oggi impensabili, offrendo al cliente varianti innovative e molto creative. Abbiamo sviluppato un processo di membranatura del tessuto che lo rende capace di traspirare proporzionalmente alla temperatura dell'ambiente esterno, questa speciale reazione è denominata ad effetto "adattivo". Inoltre garantisce una mano molto soffice non modificando quella originale, cosa fondamentale quando accoppiata a tessuti pregiati come lana e cashmere**

ficcate Gots, Grs e Standard 100 by Oeko-Tex; la nostra gamma di prodotti chimici è conforme alla Mrsl Zdhc livello Excellence. La sostenibilità per noi è una filosofia da perseguire sia in campo ambientale che economico e sociale, oltre a ciò è un pilastro fondamentale e strategico per un'azienda che come la nostra punta all'eccellenza».

## In Tintoria Finissaggio 2000 antichi mestieri si fondono con la nuova tecnologia InkJet.

«Il nostro punto di forza è la verticalizzazione della filiera: gestiamo interamente le varie fasi del ciclo produttivo, dalla progettazione, sviluppo e variantatura, alla preparazione, vaporizzazione e lavaggio. Questo ci consente di operare con grande velocità, di tenere sotto controllo ogni aspetto produttivo e

di garantire al cliente completa discrezione, miglior servizio e la massima qualità. Con l'ausilio di avanzate tecniche di pre trattamento, sempre in continuo sviluppo, abbiamo elaborato soluzioni per rendere la stampa digitale estremamente performante, ottenendo massima definizione, resa cromatica e flessibilità».

## Per quello che riguarda la stampa digitale che servizio offrite?

«Grazie alla continua ricerca, abbiamo raggiunto ottimi risultati nella penetrazione del colore, ottenendo stampe passanti, paragonabili alla stampa tradizionale. Precisione, qualità e riproducibilità sono il nostro valore. Per contribuire a sviluppare le idee e i progetti dei nostri clienti, offriamo supporto grafico, con la creazione di file

digitali ad hoc nel massimo della riservatezza. La tecnologia di stampa digitale inkjet su tessuto opera sfruttando un sistema concettualmente molto simile a quello di una stampante digitale per carta a getto di inchiostro. Si tratta di un metodo per trasferire in qualsiasi punto di tessuti di varia natura, esatti quantitativi di inchiostri liquidi per riprodurre con precisione i disegni ed i colori contenuti in un file elettronico. La qualità della stampa digitale è molto elevata, e inoltre questa tecnica consente una flessibilità ed una velocità impensabili con altri metodi di stampa, a fronte di consumi energetici e di acqua estremamente ridotti. I vantaggi della stampa digitale inkjet sono molteplici: fedeltà di riproduzione di qualsiasi tipo di disegno; precisione e nitidezza anche nelle sfumature di colore più lievi; elevata flessibilità; notevole velocità; risparmio in termini di costo; bassi consumi energetici e di acqua».

■ Guido Anselmi

Marco Bardelle e Dino Masso, titolari di Tintoria Finissaggio 2000 di Masserano (Bi)  
www.tf2000.it



## FASE DOPO FASE

**Dalla progettazione alla nobilitazione del tessuto, combiniamo la nostra esperienza pluridecennale di finitori e tintori con le nuove possibilità offerte dall'accoppiatura e dalla stampa digitale**